

CATÁLOGO DE LOS SELLOS DE CENTRO INVERTIDO DE VINEBRE
1937

Por Carles Prats



Colectalia
Major, 17 - 43373 Cabassers (Tarragona) - Spain
colectalia.com - sales@colectalia.com
2019

Los sellos de centro invertido de Vinebre

Los sellos de centro invertido de Vienebre son unos de los locales más raros de toda la filatelia de la guerra civil española. Los pocos que están en el mercado suelen encontrarse en sobres dirigidos al comerciante G. Resten en París, verdaderamente circulados, o a la compañía Zumstein & Co en Suíza, con matasellos de favor y sin haber circulado a través del correo.

Hasta ahora, los catálogos recogían todos estos sellos con sus variedades y con las parejas que se pueden formar (menos dos, que no estaban catalogadas), pero esta información era teórica. Todos los ejemplares conocidos estaban en sobres, y los catálogos reproducían esos sellos criculados, isolando digitalmente sus imágenes a partir de los sobres que los ostentaban en el franqueo. Se dedujo que el error de centro invertido tenía que seguir el patrón de la emisión con centros regulares para formar parejas y reproducir las mismas variedades.

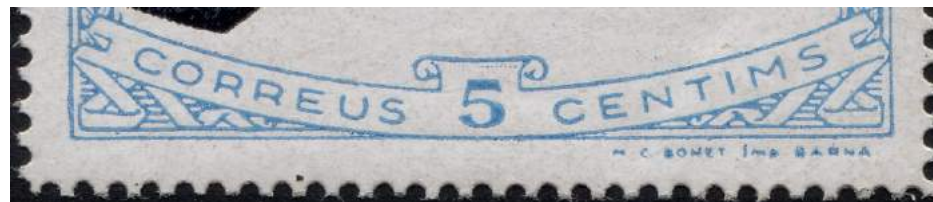
Ahora la aparición de parejas capicúa y horizontales rosa y naranja (núms. 15 y 16), no catalogadas hasta la fecha, ha hecho posible la reconstrucción teórica de la posición de los sellos en las hojas, suponiendo que debe de ser la misma que para las hojas sin el error de centro invertido:

1 D	2 D	3 D	4 D-var	5 S
6 D	7 D	8 D-var	9 D	10 S
11 D-var	12 D	13 D-var	14 D	15 S-var
16 D	17 D	18 D-var	19 D	20 S
21 D	22 D	23 D	24 D	25 S

Las posiciones 5, 10, 15, 20 y 25 presentan caracteres simles en "CORREUS" y "CÈNTIMS" (S), mientras que el resto tienen caracteres dobles en esa leyenda (D).



Ejemplo con caracteres dobles en la leyenda inferior



Ejemplo de caracteres simples en la leyenda inferior

Por lo tanto, cada hoja contenía 5 sellos de caracteres sencillos, y 20 de caracteres dobles. Pero con 20 de estos sellos se forman 5 parejas horizontales y 5 parejas capicúa:

Todas las posiciones marcadas en azul claro y oscuro forman parejas horizontales, un sello con caracteres dobles y el otro con sencillos.

Las posiciones marcadas en verde oscuro y claro forman parejas capicúa; a pesar de que todos los sellos tienen el centro invertido, los que ocupan las posiciones de la columna verde claro tienen también el marco invertido, igual como ocurre en la emisión regular, y este es el motivo por el que se crea esta doble inversión.

En ejemplos:



Emisión regular, pareja capicúa



Error de centro invertido, pareja capicúa

Como podemos ver, si se corta una pareja capicúa de la emisión regular, se obtiene dos sellos sueltos sin alteraciones, y si se hace lo mismo con una pareja capicúa de centro invertido, igualmente se obtienen dos sellos sueltos separados con el centro invertido.

Y finalmente, los sellos en las posiciones de la columna en rosa son piezas con caracteres dobles que no puede formar pareja de variedad alguna, a causa de su posición en la hoja.

Esta emisión tiene cuatro colores distintos: azul y negro, verde y negro, rosa y negro, y rosa y naranja. Se desconoce el número total de sellos con este error, aunque se supone bajísimo y particularmente no creo que fueran más de dos.

Existen algunas variedades adicionales que ayudan a fijar la posición de algunos sellos en la hoja (var en el esquema de la hoja anterior):

Posición 4: pie de imprenta "M C .. BONET Imp BARNA"

Posiciones 8 y 13: pie de imprenta "M C . BONET Imp BARNA"

Posición 11: marca del centrador de hoja izquierdo

Posición 15: marca del centrador de hoja derecho, y pie de imprenta "M C BONET Imp BARNA."

Posición 18: pie de imprenta "M C . BONET Imp BARNA."

Marcas de los centradores de hoja izquierdo y derecho, en las posiciones 11 y 15:



Centrador de hoja izquierdo en la posición 11

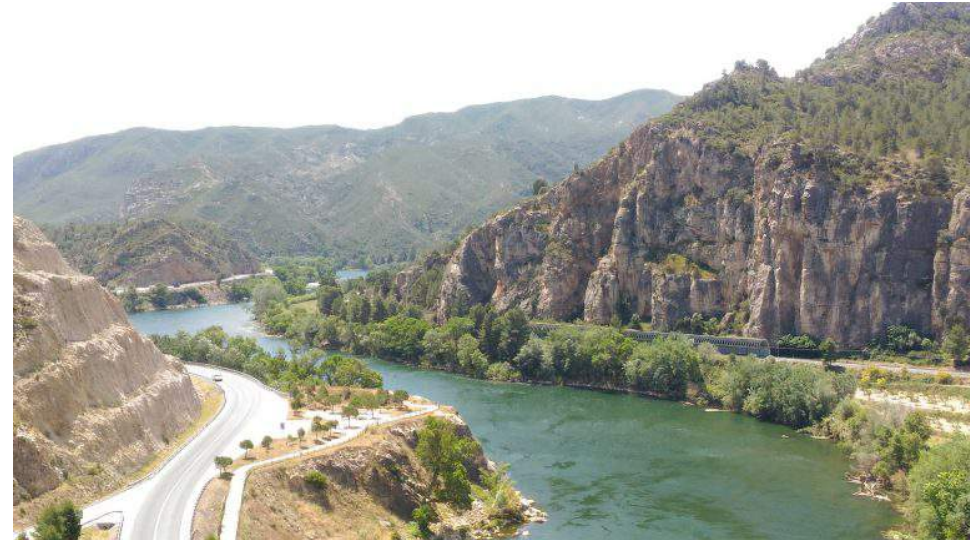


Centrador de hoja derecho en la posición 15

Esta emisión es también uno de los pocos ejemplos donde un sello se ilustró con una fotografía. En el sello, figura la inscripción "Riu Ebre", y la foto muestra el río a través del cañón del "Pas de l'Ase".



Vista del Pas de l'Ase utilizada en el diseño de los sellos



Vista actual del Pas de l'Ase

CATÁLOGO DE LOS SELLOS DE CENTRO INVERTIDO DE VINEBRE

Azul y negro.



1 (Allepuz 1a)
Caracteres dobles



2 (Allepuz 9a)
Caracteres sencillos



3 (Allepuz 1aii)
Pareja capicúa



4 (Allepuz 9ba)
Pareja horizontal

Verde y negro.



5 (Allepuz 2a)
Caracteres dobles



6 (Allepuz 10a)
Caracteres sencillos



7 (Allepuz 2aii)
Pareja capicúa



8 (Allepuz 10ba)
Pareja horizontal

Rosa y negro.



9 (Allepuz 3a)
Caracteres dobles



10 (Allepuz 11a)
Caracteres sencillos



11 (Allepuz 3aii)
Pareja capicúa



12 (Allepuz 11ba)
Pareja horizontal

Rosa y naranja.



13 (Allepuz 4a)
Caracteres dobles



14 (Allepuz 12a)
Caracteres sencillos



15 (Allepuz no cat)
Pareja capicúa



16 (Allepuz no cat)
Pareja horizontal